

Soprano/Alto Audition Excerpt

Recording Starts Here

405

Start Singing Here

409 Soprano I Solo

Soprano Iu. II Solo *p*

Alto Solo

Schmeichelnd hold,
Quels ac - cords!

Tenore Solo

schmeichelnd hold und lieblich klin-gen un-sers
Tout. sur ter-re est har-mo - ni - e, La na -

Basso Solo Schmeichelnd hold,
Quels ac - cords!

414

Lebens Harmo - nien, und dem Schönheitssinn entschwingen Blumen sich, die e - wig blühn. Fried' und
tu-re et no-tre vi - e, Et, de l'œu-vre du gé - ni - e, Sort u - ne im-mor-tel - le fleur. Com-me

420

Freude glei-ten freundlich wie der Wel-len Wechsel-spiel; was sich drängte rau und feindlich, ordnet
va le jeu des on-des, Vont la joie et le bon-heur! L'E-ter-nel sou-tient les mon-des, Ter-re et

cresc. rf

sich zu Hoch-ge - fühl.
cieux sou-rient au cœur.
Tenero II Solo

Basso Solo Wenn der Tö - ne Zau - ber wal - ten und des
Quand la voix hu - mai - ne ac - quiè - re Son ren -

430

Wor - tes Wei - he spricht, — muß sich Herr - li - ches ge -
fort mé - lo - di eux, Le sich cha - os se fait lu -

433

stal - ten, Nacht und Stür - me wer - den Licht, äuß' - re
mie - re, L'hym - ne é - cla - te glo - ri - eux. Doux re -

436

Ru - he, inn' - re Won - ne herr - schen für den Glück - li - chen.
pos, mol - les se d'a - me, Han - tent, des heu - reux, le seuil;