

Tenor/Bass Audition Excerpt

405

p *f* * *Re.*

409 Soprano I Solo

Alto Solo *Schmeichelnd hold, Quels ac - cords!*

Soprano Iu. II Solo *p* *Schmeichelnd hold und lieblich klin-gen un-sers*

Alto Solo *Tout. sur ter-re est har-mo - ni - e, La na -*

Tenore Solo *Schmeichelnd hold, Quels ac - cords!*

Basso Solo *Schmeichelnd hold, Quels ac - cords!*

poco marcato *

414

Lebens Harmo - nien, und dem Schönheitssinn entschwingen Blumen sich, die e - wig blühn. Fried' und

tu.re et no-tre vi - e, Et, de l'œu-vre du gé - ni - e, Sort u - ne im-mor-tel - le fleur. Com-me

420

Freude glei-ten freundlich wie der Wel-len Wechsel-spiel; was sich drängte rau und feindlich, ordnet

va le jeu des on-des, Vont la joie et le bon-heur! L'E-ter-nel sou-tient les mon-des, Ter-re et

cresc. ff

Recording starts here (with Soprano/Alto)

sich zu Hoch-ge - fühl.
cieux sou-rient au cœur.

(p)

Tenore II Solo

Basso Solo Wenn der Tö - ne Zau - ber wal - ten und des
Quand la voix hu - mai - ne ac - quiè - re Son ren -

430

Wor - tes Wei - he spricht, — muß sich Herr - li - ches ge -
fort mé - lo - di eux, Le sich cha - os se fait lu -

433

stal - ten, Nacht und Stür - me wer - den Licht, äuß' - re
mie - re, L'hym - ne é - cla - te glo - ri eux. Doux re -

436

Ru - he, inn' - re Won - ne herr - schen für den Glück - li - chen.
pos, mol - les - se d'a - me, Han - tent, des heu - reux, le seuil;

cresc.

Doch der Kün - ste Früh - lings - son - ne läßt aus bei - den Licht ent -
 Mais, des arts, la sain - te flam - me, Seu - le é - veil - le un no - ble or -

tr

Stop Here

Tutti

Gro - ßes, das ins Herz ge - drun - gen, blüht dann neu und schön em -
 Arts sa - crés, par vo - tre em - pi - re, L'i - dé - al de - vient ré -

Tutti

stehn. Gro - ßes, das ins Herz ge - drun - gen, blüht dann neu und schön em -
 queil. Arts sa - crés, par vo - tre em - pi - re, L'i - dé - al de - vient ré -

8.....

f *3* *3*

por; — hat ein Geist sich auf - ge - schwungen, halt ihm stets ein Gei - ster -
 el, — Quand, vers vous, no - tre â - me as - pi - re, U - ne voix ré - pond au

por; — hat ein Geist sich auf - ge - schwungen, halt ihm stets ein Gei - ster -
 el, — Quand, vers vous, no - tre â - me as - pi - re, U - ne voix ré - pond au